

Das Prinzip der ständigen Bewegung

Das Prinzip der ständigen Bewegung besagt, dass unsere Hand bei jedem Anschlag auf und ab geht, auch in Situationen, in denen es nicht erforderlich ist, die Saiten anzuschlagen.

Die Markierungen der Bewegungen sind die gleichen wie die der Anschlagmuster, nur innerhalb der Klammern.

Abwärtsbewegungen ohne Anschlagen werden mit dem Zeichen markiert: (▣).

Aufwärtsbewegungen ohne Anschlagen werden mit dem Zeichen markiert: (V).